

XXI Semana de
Cine
Español

del 30 de enero al 28 de febrero de 2019



"Paz Vega" de Alberto Ortega



INFORMACIÓN GENERAL



PREMIOS GOYA 2019

Lugar: Cines La Rambla

Calle: Honduras, 25 y 27. Coslada

PRECIO DE LAS ENTRADAS:

- 4 € con carné de la Filmoteca
- 21 € bono 6 películas

EXPOSICIONES:

- **MAD ABOUT HOLLYWOOD.** De la Red ITINER de la Comunidad de Madrid.
Lugar: Centro Cultural Margarita Nelken, Avda. Príncipes de España nº 18, Coslada.
- **MOMENTOS DE CINE.** Autor: Alberto Ortega.
Inauguración: miércoles 30 de febrero a las 19:30 horas
Lugar: Hall del Nuevo Centro Cultural. Avda. Príncipes de España nº 4, Coslada.

Al finalizar tendremos un vino español.

Entrada gratuita

ACTO DE INAUGURACIÓN OFICIAL

Día: jueves 7 de febrero

Lugar: Cines La Rambla

Hora: 18:00 horas

FILMOTECA MUNICIPAL

- **FILMOTECA FEBRERO**
Lugar: Cines La Rambla

FILMOTECA MUNICIPAL. 25 años de buen cine

Lugar: Teatro La Jaramilla



Ángel Viveros
Alcalde del Ayuntamiento
de Coslada



Iván López
Concejal de Educación,
Cultura y Deportes

Estimados vecinas/os:

En este año 2019 celebramos la **XXI edición de la Semana del Cine Español**. A lo largo de casi un mes la ciudadanía de Coslada y otros municipios de la Comunidad de Madrid tendrán la oportunidad de acudir a este encuentro con la industria cinematográfica española, con películas nominadas y galardonadas en los Premios Goya 2019 de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

En esta edición disfrutaremos de dos exposiciones de fotografía. Una perteneciente a la red ITINER, que incide en la relación que vinculó a Madrid y los actores y actrices norteamericanos que aquí trabajaron, de la mano principalmente del productor Samuel Bronston. La otra del fotógrafo cosladeño Alberto Ortega, colaborador desde hace más de diez años de la Academia de la Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, y cuyos trabajos constituyen una mirada única al cine español de los últimos años.

Disfrutaremos también del estreno del cortometraje "La niña pirata", ganador de **VII Certamen Nacional de Proyectos de Cortometraje "Villa de Coslada"**, fallado el pasado año.

Por último, nos sumamos a una importante celebración para nuestra ciudad. Se proyectarán en el Centro Cultural La Jaramilla un ciclo de películas que han formado parte de la FILMOTECA MUNICIPAL, cuyo acuerdo de creación tuvo lugar en 1994 entre el entonces Patronato de Cultura y los Cines La Rambla. Es precisamente la primera proyección realizada en enero de 1995, Cinema Paradiso, la que inaugurará esta retrospectiva con motivo de su 25º aniversario.

En definitiva, una programación diseñada que para la ciudadanía de Coslada y alrededores, disfruten del Séptimo Arte y de la calidad de las producciones realizadas en nuestro país.

¡Acción!

MAD ABOUT HOLLYWOOD

MAD about Hollywood es un proyecto que quiere descubrir e identificar la huella que dejó en Madrid y en su región, en los años 50 y 60, la presencia de actores de cine de Hollywood que trabajaron y vivieron en Madrid, especialmente tras el establecimiento de los Estudios Bronston.

El final del Sistema de Estudios de Hollywood (Sentencia Paramount, 1948) provoca que actores, productores, directores y guionistas tengan una mayor libertad de movimientos. Ava Gardner instalada en Madrid desde 1953 hasta 1967, se convierte en la protagonista indiscutible de esta nueva manera de hacer cine.

En los años 50 comenzaron a llegar a Madrid los rodajes de las primeras grandes superproducciones de Hollywood en España como “Alejandro El Grande” (Alexander The Great, 1956) de Robert Rossen y “Orgullo y Pasión” (The Pride and the Passion, 1957) de Stanley Kramer.

Las circunstancias principales por las que se viene a rodar películas a Madrid fueron la variedad de escenarios y paisajes naturales; los bajos costes técnicos y humanos (extras); las facilidades para obtener licencias de rodaje y la propia capital, que ejercía de gran atractivo para los actores y agentes.

A finales de los años 50, Samuel Bronston se afincó en Madrid como productor con el objetivo de producir todas sus películas en España. Así surge Samuel Bronston Productions, el Imperio Bronston. A su enorme presupuesto, se le une la ventaja para poder rodar en castillos, palacios o monumentos históricos.



del 30 de enero al 19 de febrero
Sala Margarita Nelken

MOMENTOS DE CINE



Exposición de **Alberto Ortega**
del 30 de enero al 28 de febrero
Sala Hall del Nuevo Centro Cultural

Inauguración: miércoles 30 de enero

Hora: 19:30 horas

Lugar: Hall del Nuevo Centro Cultural.

Avda. Príncipes de España nº 4. Coslada.

Exposición

del 2 al 28 de febrero



Alberto Ortega Resa nació en Madrid en 1974. Desde 1979 es vecino de Coslada.

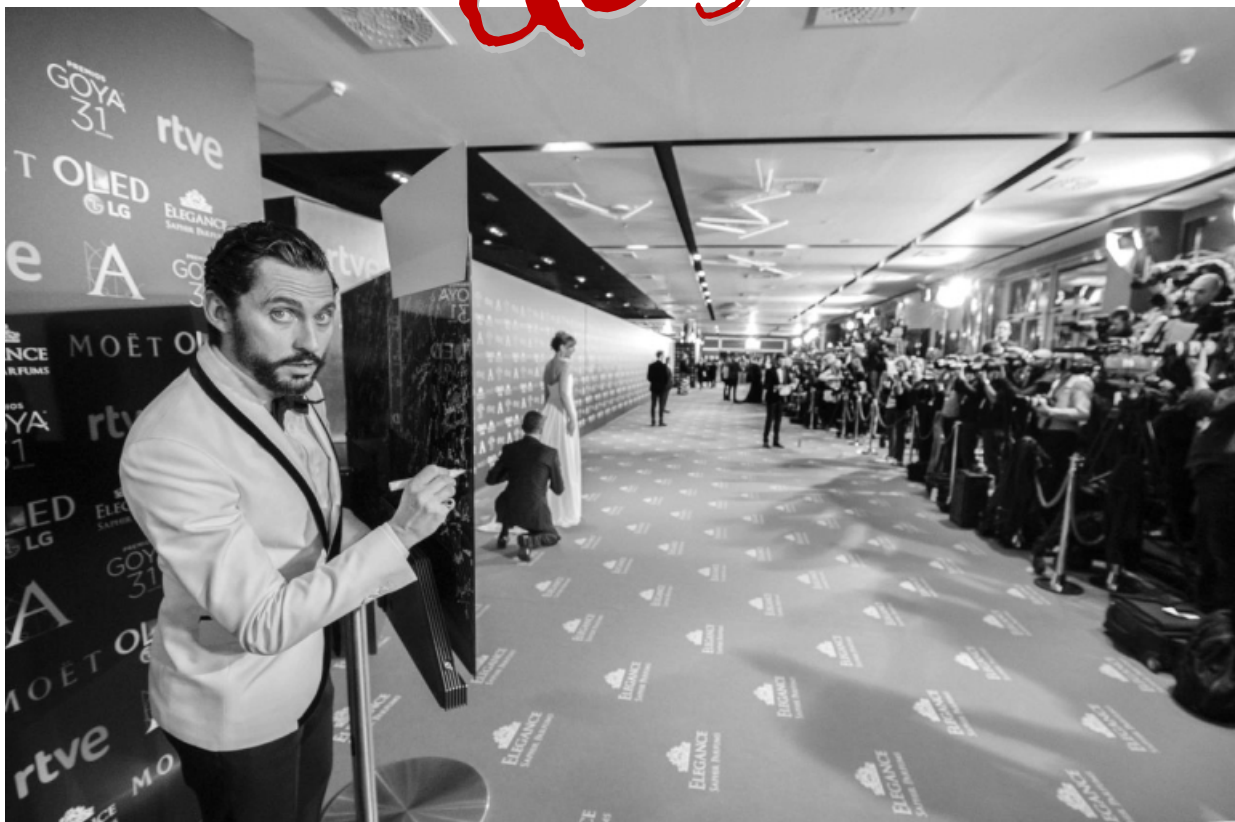
Licenciado en Filología Hispánica por la U.A.M. a continuación, cursó estudios de Fotografía en el C.E.V. de Madrid.

Actualmente trabaja como fotógrafo para diversos medios de comunicación, grupos editoriales y agencias de prensa.

Desde hace más de diez años colabora con la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

Esta exposición es una muestra del trabajo realizado por el autor en las últimas dos décadas en el ámbito del Cine Español y de esta manera rendirle un humilde homenaje.

Premios Goya



en Cines La Rambla

Inauguración oficial

Sesión: 18.00 horas



Premios Goya

Jueves: 7 de febrero

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 20:00 y 22:00 horas

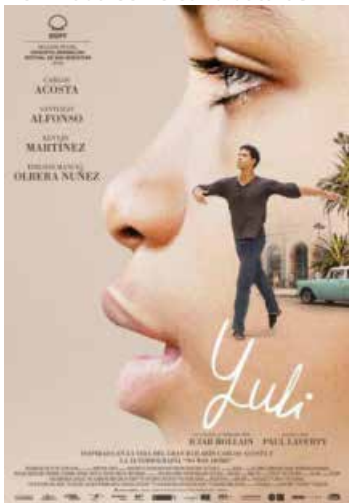
LA NIÑA PIRATA (C)

Año: 2018. **Duración:** 15 min. **País:** España. **Dirección y Guion:** Gabriel Lúgigo. **Música:** Ricardo Boya. **Dirección de Fotografía:** Fernando Gil. **Reparto:** Adriana Gil, Gala Bichir, David Blanka. **Dirección de Arte:** Elena González. **Ilustradora:** Macarena Smerdou. **Etalonaje:** Fernando Gil. **Vestuario:** Alba Olmos. **Jefa de producción:** Alicia Sánchez. **Producción:** Gabriel Lúgigo.

Síntesis: Lucía es una niña de siete años que quiere jugar, correr y volver a ir al colegio con sus amigos, pues lleva una larga temporada de pruebas y tratamientos en hospitales. Su madre, enfermera de profesión, la acompaña en todo momento a lo largo de su periplo hospitalario. La niña admira a su madre, que sabe de todo, que la cuida y ayuda. Es su modelo a seguir.

Premios 2018: Cortometraje Ganador del VII Certamen Nacional de proyectos de cortometraje "Villa de Coslada".

Nominada con 5 candidaturas



YULI

Año: 2018. **Duración:** 109 min. **País:** España. **Dirección:** Icíar Bollain. **Guion:** Paul Laverty. **Música:** Alberto Iglesias. **Fotografía:** Álex Catalán. **Reparto:** Carlos Acosta, Santiago Alfonso, Keyvin Martínez, Edison Manuel Olvera, Laura de la Uz, Yerlin Pérez. **Productora:** Coproducción España-Reino Unido-Cuba-Alemania-Francia; Morena Films / Potboiler Productions / Galápagos Media / Hijo de Ogún / Producciones de la 5ta Avenida / Match Factory Productions / Movistar+ / ICAIC / Eurimages

Síntesis: Film sobre el bailarín cubano Carlos Acosta; leyenda de la danza y primer bailarín negro en interpretar algunos de los papeles más famosos del ballet, originariamente escritos para blancos, en compañías como el Houston Ballet o Royal Ballet de Londres (donde ha sido primer bailarín durante más de 15 años)

Pemios 2018. Premios Goya: 5 nominaciones, incluyendo Mejor actor revelación (Acosta) **Festival de San Sebastián:** Mejor guion (ex aequo) **Premios Feroz:** Nominada a Mejor música (Alberto Iglesias)

Premios Goya

Viernes: 8 de febrero

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 20:00 y 22:00 horas

Nominada con 6 candidaturas

LA SOMBRA DE LA LEY

Año: 2018. **Duración:** 126 min. **País:** España.
Dirección: Dani de la Torre. **Guion:** Patxi Amezcua.
Música: Manuel Riveiro, Xavier Font. **Fotografía:** Josu Inchaustegui. **Reparto:** Luis Tosar, Michelle Jenner, Vicente Romero, Ernesto Alterio, Paco Tous, Manolo Solo, Jaime Lorente, Pep Tosar, Fernando Cayo, William Miller... **Productora:** Coproducción España-Francia; Vaca Films / Atresmedia Cine / Movistar+ / Televisión de Galicia (TVG)

Sinopsis: Año 1921. España vive un momento agitado y caótico: son los años del plomo, fruto de los violentos enfrentamientos callejeros entre matones y anarquistas. El gansterismo y los negocios ilegales están instalados en la sociedad. En esta situación de disturbios, Aníbal Uriarte es un policía enviado a Barcelona para colaborar en la detención de los culpables del robo a un tren militar. Aníbal y sus formas no encuentran mucho apoyo entre sus compañeros, y enseguida comienzan los enfrentamientos y desconfianzas con el inspector Rediú, un superior corrupto. Aníbal entrará en contacto no sólo con los bajos fondos de la sociedad barcelonesa, sino también con el mundo anarquista más radical, dispuesto a todo para conseguir sus objetivos. Allí conocerá a Sara, una joven luchadora y temperamental, cuyo encuentro tendrá consecuencias inesperadas para ambos.

Premios 2018. Premios Goya: 6 nominaciones, incluyendo Mejor música original y fotografía



Premios Goya

Sábado: 9 de febrero

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 20:00 y 22:00 horas

Nominada con 4 candidaturas



EL FOTÓGRAFO DE MAUTHAUSEN

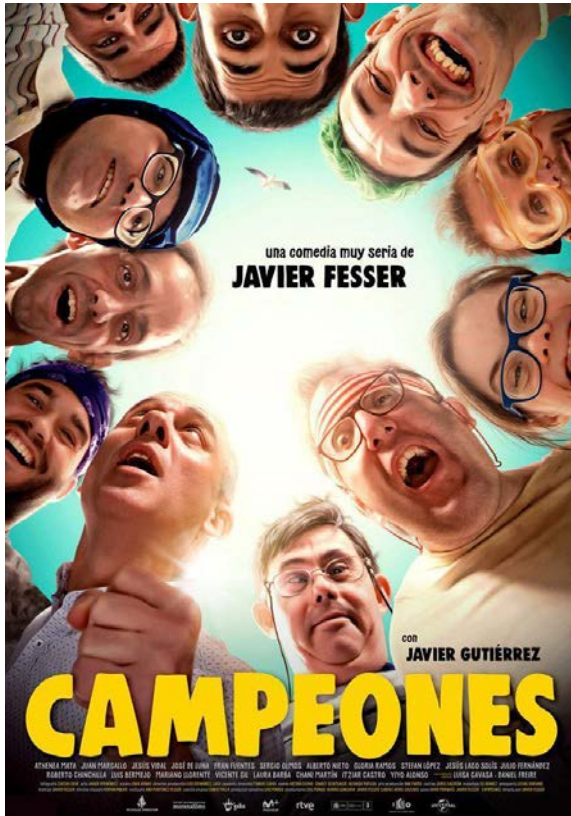
Año: 2018. **Duración:** 110 min. **País:** España.
Dirección: Mar Targarona. **Guion:** Roger Danès, Alfred Pérez Fargas. **Música:** Diego Navarro. **Fotografía:** Aitor Mantxola. **Reparto:** Mario Casas, Richard van Weyden, Alain Hernández, Adrià Salazar, Stefan Weinert, Macarena Gómez, Frank Feys, Rubén Yuste... **Productora:** Televisión Española (TVE) / FilmTeam / Rodar y Rodar.

Sinopsis: Con la ayuda de un grupo de prisioneros españoles que lideran la organización clandestina del campo de concentración de Mauthausen, Francesc Boix, un preso que trabaja en el laboratorio fotográfico, arriesga su vida al planear la evasión de unos negativos que demostrarán al mundo las atrocidades cometidas por los nazis. Miles de imágenes que muestran desde dentro toda la crueldad de un sistema perverso. Las fotografías que lograron salvar Boix y sus compañeros fueron determinantes para condenar a altos cargos nazis en los juicios de Núremberg en 1946. Boix fue el único español que asistió como testigo.

Premios 2018. Premios Goya: 4 nominaciones, incluyendo Mejor dirección de producción

Premios Goya
Domingo: 10 de febrero
Lugar: Cines La Rambla
Sesiones: 18:00, 20:00 y 22:00 horas

Nominada con 11 candidaturas



CAMPEONES

Año: 2018. **Duración:** 124 min. **País:** España.
Dirección: Javier Fesser. **Guion:** David Marqués, Javier Fesser. **Música:** Rafael Arnau. **Fotografía:** Chechu Graf. **Reparto:** Javier Gutiérrez, Juan Margallo, Luisa Gavasa, Jesús Vidal, Daniel Freire, Athenea Mata, Roberto Chinchilla, Alberto Nieto Ferrández, Gloria Ramos, Itziar Castro. **Productora:** Morena Films / Movistar+ / Películas Pendleton

Síntesis: Marco, un entrenador profesional de baloncesto, se encuentra un día, en medio de una crisis personal, entrenando a un equipo compuesto por personas con discapacidad intelectual. Lo que comienza como un problema se acaba convirtiendo en una lección de vida.

Premios 2018. Premios Goya: 11 nominaciones, incluyendo Mejor película y director. **Premios Feroz:** 4 nominaciones, incluyendo Mejor película (Comedia)

Premios Goya

Lunes: 11 de febrero

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 20:00 y 22:00 horas

Nominada con 4 candidaturas



VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE

Año: 2018. **Duración:** 90 min. **País:** España.

Dirección y Guion: Celia Rico. **Fotografía:** Santiago Racaj. **Reparto:** Anna Castillo, Lola Dueñas, Pedro Casablanc, Adelfa Calvo, Marisol Membrillo, Susana Abaitua, Ana Mena, Silvia Casanova, Maika Barroso, Noemí Hopper.

Productora: Coproducción España-Francia; Amorós Producciones / Arcadia Motion Pictures / Canal Sur Televisión / Noodles Production / Pecado Films / Sisifo Films AIE / Televisión Española (TVE).

Sinopsis: Leonor quiere marcharse de casa, pero no se atreve a decírselo a su madre. Estrella no quiere que se vaya, pero tampoco es capaz de retenerla a su lado. Madre e hija tendrán que afrontar esa nueva etapa de la vida en la que su mundo en común se tambalea.

Premios 2018. Premios Goya: 4 nominaciones incl. Mejor director novel y Mejor actriz (Dueñas). **Festival de San Sebastián:** Premio de la juventud. **Premios Feroz:** 4 nominaciones, incluyendo Mejor película drama

Premios Goya

Martes: 12 de febrero

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 20:00 y 22:00 horas

Nominada con 1 candidatura



TU HIJO

Año: 2018. **Duración:** 103 min. **País:** España. **Dirección:** Miguel Ángel Vivas. **Guión:** Miguel Ángel Vivas, Alberto Marini. **Fotografía:** Pedro J. Márquez. **Reparto:** José Coronado, Pol Montañés, Ana Wagener, Sergio Castellanos, Sauce Ena, Ester Expósito. **Productora:** Coproducción España-Francia; Apache Films / Las Películas Del Apache / La Claqueta PC / Ran Entertainment

Sinopsis: La vida del doctor Jaime Jiménez se viene abajo cuando su hijo de 17 años queda en estado vegetativo debido a una brutal paliza que recibe a la salida de una discoteca. Tras ver que la justicia no hace nada por detener a los culpables, él mismo emprenderá un viaje a los infiernos en busca de venganza.

Premios 2018. Premios Goya: Nominada a Mejor actor (José Coronado) **Premios Feroz:** Nominada a Mejor actor (José Coronado) **Festival de Valladolid - Seminci:** Sección oficial (Película inaugural)

Premios Goya

Miércoles: 13 de febrero

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 20:00 y 22:00 horas

TIEMPO DESPUÉS

Año: 2018. **Duración:** 95 min. **País:** España.
Dirección y Guión: José Luis Cuerda (Novela: José Luis Cuerda). **Música:** Lucio Godoy. **Fotografía:** Pau Esteve Birba. **Reparto:** Blanca Suárez, Roberto Álamo, Arturo Valls, Miguel Rellán, Carlos Areces, Antonio de la Torre, Joaquín Reyes, Raúl Cimas, Berto Romero, Nerea Camacho, Secun De La Rosa, Manolo Solo, Andreu Buenafuente, Gabino Diego, Eva Hache.... **Productora:** Coproducción España-Portugal; Estela Films / Pólvora Films / Lanube Películas / El Terrat / Atresmedia Cine.

Sinopsis: En el 9.177, mil años arriba, mil años abajo -que tampoco hay que pillarse los dedos con estas minucias-, el mundo entero (y según algunos, el universo también) se ha visto reducido a un solo Edificio Representativo y a unas afueras cochambrosas habitadas por todos los parados y hambrientos del cosmos. Entre todos estos desgraciados está José María, un tipo que decide que, salvando ciertas dificultades, y mediante la venta en el Edificio Representativo de una riquísima limonada que él mismo manufactura, otro mundo es posible.



Premios Goya

Jueves: 14 de febrero

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 20:00 y 22:00 horas

Nominada con 2 candidaturas



ENTRE DOS AGUAS

Año: 2018. **Duración:** 136 min. **País:** España. **Dirección:** Isaki Lacuesta. **Guión:** Isa Campo, Isaki Lacuesta, Fran Araújo. **Música:** Raül Refree, Kiko Veneno. **Fotografía:** Diego Dussuel. **Reparto:** Israel Gómez Romero, Francisco José Gómez Romero, Rocío Rendón, Yolanda Carmona, Lorrein Galea, Manuel González del Tanago. **Productora:** La Termita Films / B-Team Pictures / All Go Movies / Mallerich Films Paco Poch / Bord Cadre Films / Studio Indie Productions.

Sinopsis: Isra y Cheito son dos hermanos que han tomado caminos muy diferentes en la vida. Cuando Isra sale de la cárcel y Cheito termina una larga misión enrolado en la Marina, ambos regresan a la Isla de San Fernando. El reencuentro de los hermanos renovará el recuerdo de la muerte violenta de su padre cuando eran niños; la necesidad de retomar sus vidas y reconciliarse con ellos mismos les unirá de nuevo. Doce años después de “La Leyenda del Tiempo”, Isaki Lacuesta vuelve a San Fernando.

Premios 2018. Festival de San Sebastián: Concha de Oro - mejor película. 2018: **Festival de Mar del Plata:** Mejor película y actor (Gómez Romero)

Premios Goya

Viernes: 15 de febrero

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 20:00 y 22:00 horas

Nominada con 8 candidaturas



TODOS LO SABEN

UNA PELÍCULA DE
ASGHAR FARHADI



TODOS LO SABEN

Año: 2018. **Duración:** 130 min. **País:** España.
Dirección y Guion: Asghar Farhadi. **Música:** Canciones: Javier Limón, Nella Rojas. **Fotografía:** José Luis Alcaide. **Reparto:** Penélope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darín, Eduard Fernández, Bárbara Lennie, Elvira Mínguez, Ramón Barea, Inma Cuesta, Sara Sálamo, Carla Campra, Sergio Castellanos, Roger Casamajor, José Ángel Egido, Tomás del Estal, Esteban Ciudad, Nella Rojas, Jaime Lorente, Jordi Bosch. **Productora:** Coproducción España-Francia-Italia; Memento Films Production / Morena Films / Lucky Red.

Sinopsis: Laura viaja con su familia desde Buenos Aires a su pueblo natal, en España, para asistir a la boda de su hermana. Lo que iba a ser una breve visita familiar se verá trastocada por unos acontecimientos imprevistos, que sacudirán las vidas de los implicados.

Premios 2018. Premios Goya: 8 nominaciones incl. Mejor película, director y actor (Bardem). **Festival de Cannes:** Sección oficial largometrajes a concurso. **Premios Feroz:** 6 nominaciones, incluyendo Mejor película drama

Premios Goya

Domingo: 17 de febrero

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 20:00 y 22:00 horas

Nominada con 8 candidaturas

CARMEN Y LOLA

Año: 2018. **Duración:** 103 min. **País:** España. **Dirección y Guion:** Arantxa Echevarría. **Música:** Nina Aranda. **Fotografía:** Pilar Sánchez Díaz. **Reparto:** Zaira Morales, Rosy Rodríguez, Moreno Borja, Carolina Yuste, Rafaela León. **Productora:** Tvtec servicios audiovisuales / ICAA

Síntesis: Carmen es una adolescente gitana que vive en el extrarradio de Madrid. Como cualquier otra gitana, está destinada a vivir una vida que se repite generación tras generación: casarse y criar a tantos niños como sea posible. Pero un día conoce a Lola, una gitana poco común que sueña con ir a la universidad, dibuja graffitis de pájaros y es diferente. Carmen desarrolla rápidamente una complicidad con Lola, y ambas tratarán de llevar hacia delante su romance, a pesar de los inconvenientes y discriminaciones sociales a las que tienen que verse sometidas por su familia.

Premios 2018. Premios Goya: 8 nominaciones, incluyendo Mejor película y director novel. **Premios Feroz:** 4 nominaciones, incluyendo Mejor película drama.



Premios Goya

Lunes: 18 de febrero

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 20:00 y 22:00 horas

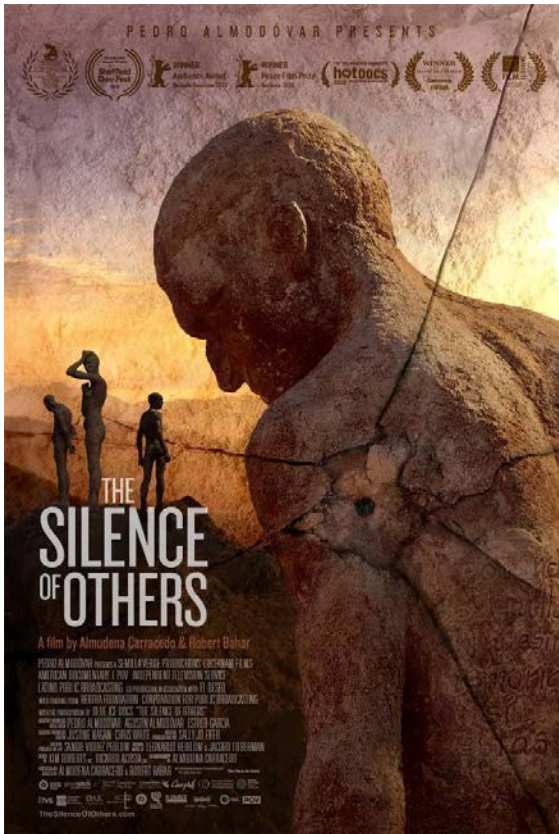
Nominada con 1 candidatura

EL SILENCIO DE LOS OTROS

Año: 2018. **Duración:** 95 min. **País:** España.
Dirección y Guion: Almudena Carracedo, Robert Bahar.
Música: Leonardo Heiblum, Jacobo Lieberman. **Fotografía:** Almudena Carracedo.
Reparto: Documental. **Productora:** Semilla Verde Productions / Lucernam Films / American Documentary POV / Independent Television Service / Latino Public Broadcasting (LPB) / El Deseo.

Sinopsis: El Silencio de los Otros revela la lucha silenciada de las víctimas del largo régimen de Francisco Franco, que continúan buscando justicia hasta nuestros días. Filmado a lo largo de seis años, la película sigue a las víctimas y los supervivientes del régimen a medida que organizan la denominada “Querrela Argentina” y confrontan un “pacto del olvido” sobre los crímenes que padecieron.

Premios 2018. Festival de Berlín: Premio del Público Mejor Documental (Sección Panorama)
Premios del Cine Europeo: Nominada a mejor documental. **Premios Goya:** Nominada a Mejor documental



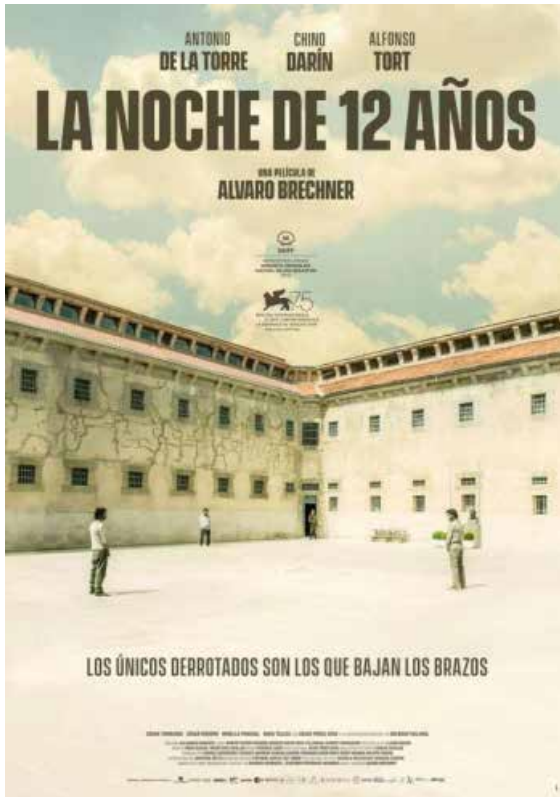
Premios Goya

Martes: 19 de febrero

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 20:00 y 22:00 horas

Nominada con 3 candidaturas



LA NOCHE DE 12 AÑOS

Año: 2018. **País:** Uruguay. **Dirección y Guion:** Álvaro Brechner. **Música:** Federico Jusid. **Fotografía:** Carlos Catalán. **Reparto:** Antonio de la Torre, Chino Darín, Alfonso Tort, César Troncoso, Soledad Villamil, Silvia Pérez Cruz, Mirella Pascual, Nidia Telles. **Productora:** Coproducción Uruguay-Argentina-España; Alcaravan / Haddock Films / Hernández y Fernández P.C / Manny Films / Movistar+ / Salado Films / Tornasol Films / ZDF/Arte.

Sinopsis: Año 1973. Uruguay está bajo el poder de la dictadura militar. Una noche de otoño, nueve presos Tupamaros son sacados de sus celdas en una operación militar secreta. La orden es precisa: "como no pudimos matarlos, vamos a volverlos locos". Los tres hombres permanecerán aislados durante 12 años. Durante más de una década, los presos permanecerán aislados en diminutas celdas en donde pasarán la mayoría del tiempo encapuchados, atados, en silencio, privados de sus necesidades básicas, apenas alimentados, y viendo reducidos al mínimo sus sentidos. Entre ellos estaba Pepe Mújica, quien más tarde llegó a convertirse en presidente de Uruguay.

Premios 2018. Festival de Cine Latinoamericano de Biarritz: Premio del público



Filmoteca municipal **febrero 2019**

JUEVES 21 DE FEBRERO

Sesiones: 18:00, 20:05 y 22:15 h.

EL BLUES DE BEALE STREET



Año: 2018. **Duración:** 117 min. **País:** Estados Unidos. **Dirección y Guion:** Barry Jenkins (Novela: James Baldwin) **Música:** Nicholas Britell. **Fotografía:** James Laxton. **Reparto:** KiKi Layne, Stephan James, Diego Luna, Pedro Pascal, Teyonah Parris, Regina King, Colman Domingo, Brian Tyree Henry, Ed Skrein, Michael Beach, Emily Rios, Finn Wittrock, Dave Franco, Aunjanue Ellis, Faith Logan. **Productora:** Annapurna Pictures / Pastel / Plan B Entertainment

Síntesis: Basada en la novela de James Baldwin, "If Beale Street Could Talk", la película sigue a Tish, una mujer de Harlem embarazada y recién prometida que lucha contrarreloj para demostrar la inocencia de su pareja.

Premios 2018. Globos de Oro: Mejor actriz de reparto (King) **Festival de Toronto:** 1ª finalista Mejor película. **Círculo de Críticos de Nueva York:** Mejor actriz de reparto (Regina King) **Asociación de críticos de Los Angeles:** Mejor BSO y actriz sec. (King) **National Board of Review (NBR):** Top 10, guion adaptado y actriz sec. (King) **American Film Institute (AFI):** Top 10 - Mejores películas del año

Versión original en inglés

JUEVES 28 DE FEBRERO

Sesiones: 18:00, 20:05 y 22:15 h.

GREEN BOOK



Año: 2018. **Duración:** 130 min. **País:** Estados Unidos. **Dirección:** Peter Farrelly. **Guion:** Brian Hayes Currie, Peter Farrelly, Nick Vallelonga. **Música:** Kris Bowers. **Fotografía:** Sean Porter. **Reparto:** Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Iqbal Theba, Linda Cardellini, Ricky Muse, David Kallaway, Montrel Miller, Harrison Stone, Mike Young... **Productora:** Universal Pictures / Participant Media / DreamWorks SKG / Innisfree Pictures / Wessler Entertainment. Distribuida por Universal Pictures.

Sinopsis: Años 60. Cuando Tony Lip, un rudo italoamericano del Bronx, es contratado como chófer del virtuoso pianista negro Don Shirley, durante una gira de conciertos por el Sur de Estados Unidos, deberá confiar en "El libro verde", una guía de los pocos establecimientos seguros para los afroamericanos, para encontrar alojamiento. Son dos personas que tendrán que hacer frente al racismo y los prejuicios, pero a las que la bondad y el sentido del humor unirán, obligándoles a dejar de lado las diferencias para sobrevivir y prosperar en el viaje de su vida.

Premios 2018. Globos de Oro: Mejor película comedia, guion y actor de reparto (Ali) **Festival de Toronto:** Premio del Público (Mejor película). **National Board of Review (NBR):** Mejor película y actor (Mortensen) **American Film Institute (AFI):** Top 10 - Mejores películas del año. **Critics Choice Awards:** 7 nominaciones incluyendo mejor película. Asociación de **Críticos de Chicago:** Nominada a Mejor actor secundario (Ali) **Satellite Awards:** 5 nom. incluy. mejor comedia, director y actor (Mortensen) **Sindicato de Actores (SAG):** Nominada a mejor actor (Mortensen) y sec. (Ali)

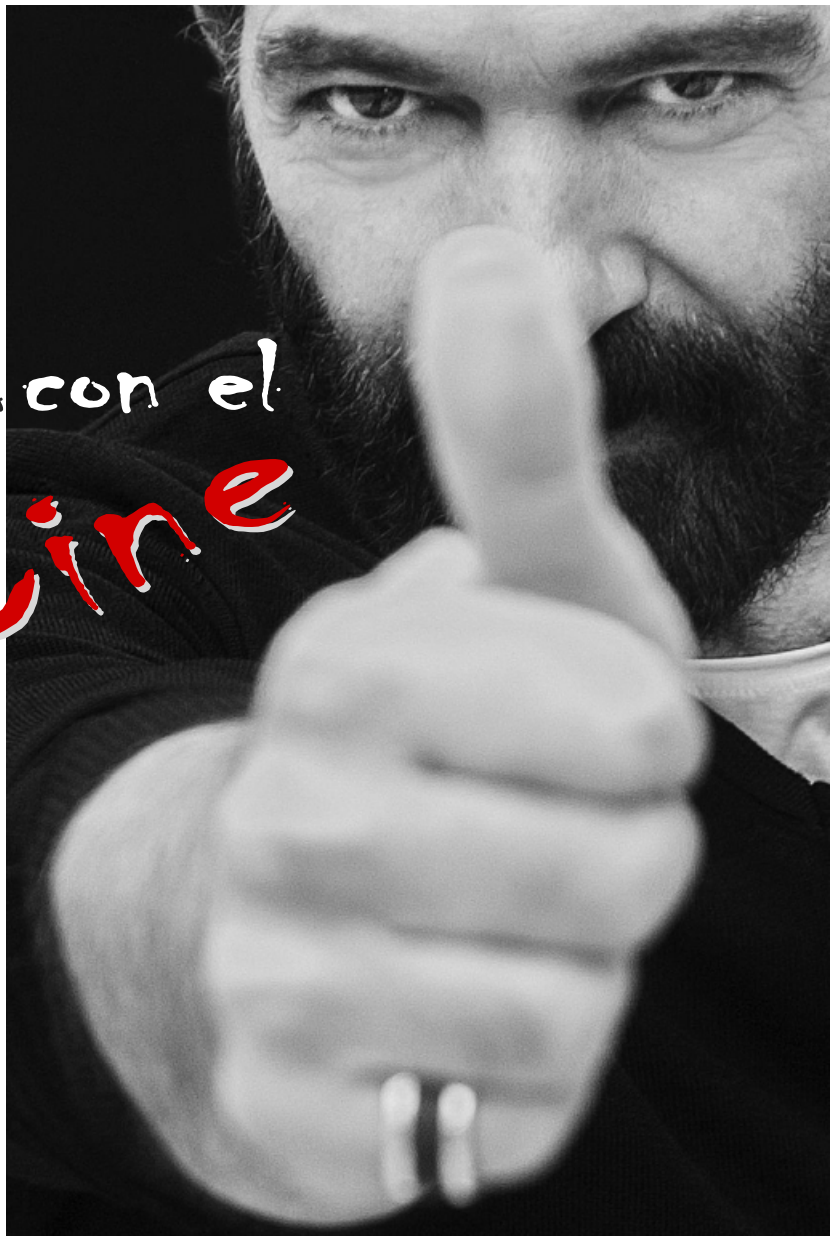
Versión original en inglés

23

Coslada con el
Cine

FILMOTECA MUNICIPAL

25 años
de buen
cine



La Filmoteca Municipal de Coslada cumplirá en unos meses 25 años de exitosa actividad. Se consolida así como un *Rara Avis* en el panorama de la exhibición cinematográfica nacional, y por ello, se convierte también en objeto de estudios académicos. Desde un principio, Filmoteca se presenta como un modelo diferente basado en tres aspectos: el criterio de calidad en la elección de películas, la proyección en versión original subtitulada y, por último, la reducción del precio de las entradas para socios. Estas singularidades son precisamente el detonante de su crecimiento y su fortaleza.

La Filmoteca ofrece una ventana abierta a la pluralidad cinematográfica, a nuevos directores, a diferentes culturas y a lenguas que, de no ser por iniciativas como esta, difícilmente llegarían a las pantallas de Coslada. Su programación supera en contenidos y nacionalidades a la media de lo exhibido en el territorio nacional. La mayoría de espectadores reconocen en la posibilidad de ver cine en versión original el motivo principal por el que acudir a Filmoteca, seguido de la selección de títulos, que aportan conocimiento de otras culturas y perspectivas diferentes a la nuestra.

El precio de las entradas es un lujo del que disfrutamos gracias a la colaboración entre la institución pública, La Concejalía de Cultura, y la empresa privada, Los Cines La Rambla. Mientras en los peores años de crisis las taquillas caían en picado en el panorama nacional, Filmoteca mantuvo cierta estabilidad entre sus socios y espectadores, logrando su supervivencia y consolidación.

El reto de mostrar un cine diferente, en versión original, subvencionado y promovido desde las instituciones, es bien reconocido entre el público, que mayoritariamente valora la iniciativa entre buena y excelente. Filmoteca ha logrado generar un clima de confianza nada despreciable entre sus espectadores, quienes acuden no sólo por su programación, sino también porque facilita el encuentro social y el desarrollo de un ocio cultural del que están ávidos nuestros vecinos. Filmoteca se convierte así en una institución cultural local indispensable y en un espacio de encuentro donde compartir arte y ocio.

La apuesta del cine como parte del programa cultural del municipio es vital. Filmoteca hereda el papel social que los antiguos cineclubs tenían para los ciudadanos, recuperando un espacio de difusión de conocimiento, pluralidad y crítica. Por eso es tan necesaria su celebración, su continuidad y su difusión.

Carmen Acero Borjas

Extracto del trabajo fin de Máster *Otros modelos de exhibición en cine. Estudio de la Filmoteca de Coslada como paradigma de cinefilia*, (2017). Máster en Patrimonio Audiovisual. Universidad Complutense de Madrid.

FILMOTECA MUNICIPAL

25 años
de buen
cine

FILMOTECA MUNICIPAL

25 AÑOS DE BUEN CINE

Es un proyecto para conmemorar los 25 años de la creación de la Filmoteca Municipal. Para este año se han seleccionado cinco películas de las primeras 16 que se proyectaron.

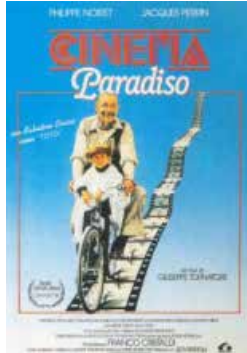
Lugar: **TEATRO LA JARAMILLA**

Sesión: **22:00 horas**

Entrada libre hasta completar aforo

Sábado 16 de febrero

CINEMA PARADISO



Año: 1988. **Duración:** 124 min. **País:** Italia. **Dirección y Guion:** Giuseppe Tornatore. **Música:** Ennio Morricone. **Fotografía:** Blasco Giurato. **Reparto:** Philippe Noiret, Jacques Perrin, Salvatore Cascio, Agnese Nano, Brigitte Fossey, Marco Leonardi, Antonella Attiu, Enzo Cannavale, Isa Danieli. **Productora:** Coproducción Italia-Francia; Les Films Ariane / Cristaldifilm / TF1 Films Production / RAI / Forum Picture.

Síntesis: Cinema Paradiso es una historia de amor por el cine. Narra la historia de Salvatore, un niño de un pueblecito italiano en el que el único pasatiempo es ir al cine. Subyugado por las imágenes en movimiento, el chico cree ciegamente que el cine es magia; pero, un día, Alfredo, el operador, accede a enseñarle al pequeño los misterios y secretos que se ocultan detrás de una película. Salvatore va creciendo y llega el momento en el que debe abandonar el pueblo y buscarse la vida. Treinta años después, recibe un mensaje, en el que le comunican que debe volver a casa.

Todos los públicos

Viernes 15 de marzo

TRES COLORES, ROJO

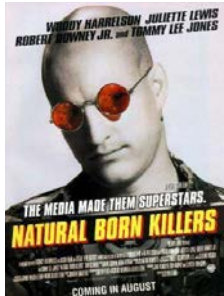


Año: 1994. **Duración:** 99 min. **País:** Francia. **Dirección:** Krzysztof Kieslowski. **Guion:** Krzysztof Piesiewicz, Krzysztof Kieslowski. **Música:** Zbigniew Preisner. **Fotografía:** Piotr Sobocinski. **Reparto:** Irène Jacob, Jean-Louis Trintignant, Jean-Pierre Lorit, Frédérique Feder, Samuel Le Bihan, Marion Stalens, Cécile Tanner, Juliette Binoche. **Productora:** Coproducción Francia-Polonia-Suiza; MK2 Productions / CED Productions / France 3 Cinéma / CAB Productions / Studio Filmowe TOR. Género Drama.

Síntesis: Valentina, una joven estudiante que se gana la vida como modelo, salva la vida de un perro atropellado por un coche. La búsqueda de su dueño la conduce a un juez jubilado que tiene una extraña obsesión: escuchar las conversaciones telefónicas de sus vecinos.

Todos los públicos

Viernes 29 de marzo



ASESINOS NATOS

Año: 1994. **Duración:** 120 min. **País:** Estados Unidos. **Dirección:** Oliver Stone. **Guion:** David Veloz, Richard Rutowski, Oliver Stone (Historia: Quentin Tarantino). **Fotografía:** Robert Richardson. **Reparto:** Woody Harrelson, Juliette Lewis, Tom Sizemore, Rodney Dangerfield... **Productora:** Warner Bros. / Regency Enterprises / Alcor Films.

Sinopsis: Micky y Mallory, una pareja poco convencional de jóvenes amantes, sienten que han nacido para matar: son dos despiadados criminales que tienen atemorizada a la población. El presentador de un programa sensacionalista decide aprovechar la fascinación que su personalidad ejerce sobre el público para convertir a los asesinos en héroes televisivos.

Mayores de 18 años

Viernes 26 de abril



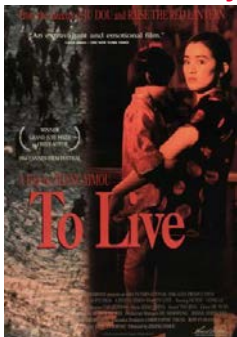
CAFÉ IRLANDÉS

Año: 1993. **Duración:** 97 min. **País:** Reino Unido. **Dirección:** Stephen Frears. **Guion:** Roddy Doyle. **Fotografía:** Oliver Stapleton. **Reparto:** Tina Kellegher, Colm Meaney, Ruth McCabe, Brendan Gleeson, Joanne Gerrard, Peter Rowen, Colm O'Byrne, Eanna MacLiam... **Productora:** British Broadcasting Corporation (BBC)

Sinopsis: Los miembros de una familia numerosa irlandesa reaccionan de forma distinta ante la noticia de que la hija mayor está embarazada, sobre todo, porque ni siquiera tiene novio; así que sus familiares están intrigados por saber quién es el padre de la criatura.

Mayores de 13 años

Viernes 17 de mayo



¡VIVIR!

Año: 1994. **Duración:** 134 min. **País:** China. **Dirección:** Zhang Yimou. **Guion:** Yu Hua, Lu Wei (Novela: Yu Hua). **Música:** Zhao Jiping. **Fotografía:** Lu Yue. **Reparto:** Gong Li, Ge You, Jiang Wu, Niu Ben, Guo Tao, Ni Dahong, Zhang Lu, Liu Tianchi. **Productora:** Era International Ltd / Shanghai Film Studios.

Sinopsis: Después de verse obligado a abandonar su casa y su familia por deudas de juego, un hombre rehace su vida como titiritero hasta que se ve envuelto en la revolución maoísta. Cuando consigue volver con su mujer y sus hijos, ya nada es como antes.

Todos los públicos

Organiza:



Concejalía de Educación,
Cultura y Deportes

Información:

www.coslada.es

 @Ayto_Coslada

 Ayuntamiento de Coslada

Tel. 916 278 200 - Ext. 1233/1200

E-mail: infocultura@ayto-coslada.es

Patrocina:



Colabora:

